

《如果還有明天》

那一年，香港爆發了嚴重急性呼吸系統綜合症（沙士／SARS）。

他躺在病床上，默默地看著醫院外的巴士站。乘客絡繹不絕，單調、重覆地過著每一日的生活老調。他每一次望著這個巴士站，卻不知道是否還有明天。抱著懷疑但盼望的心情，他每一天都喃喃地對自己說：「如果還有明天。」

十年過去，明天後還有明天，可他每次經過那個平凡不過的巴士站，心裡都會莫名地顫抖，患病情景還是會一幕幕紛至沓來，然後呼吸變得急速，腸胃翻騰不已。他不解，他恐懼，想找人傾訴，卻不知從何說起。愈是逃避，愈是難以忘記。

「他」所經歷的，正代表著沙士康復者面對的困境。雖然已經過了十年，不少沙士康復者及其家人對其所思所想仍不易傾訴。因此，心影薈聯同沙士互助會舉辦了一個「沙士十年」攝影活動，讓康復者與義工一同回到沙士社區爆發的重災區—淘大花園，試從不同角度拍下照片，藉著鏡頭面對自己，與人分享這鬱結難解的心情。

然後在 2013 年 6 月 23 日(世界衛生組織於十年前同日將香港從疫區中除名)，心影薈舉行了「從攝影、看沙士、看人生」分享會及攝影展，展示一幅幅感動人心的照片。沒有著重光圈、快門或感光，影者只求透過鏡頭刻劃所見所想，面對這十年經過的歷程。平台上的小花、停車場上的燈柱，對他們來說都別具意義。十年人事幾翻新，連新的社區游泳池也興建好了，沙士康復者面對的心路歷程，卻不易為外人道。分享會中，大家的經歷各有不同，有喜有悲，笑中有淚。不少人在分享個人故事同時，也藉此重新整理心情、沉澱回憶，為哀傷經歷寫下不同的意義和註腳，也盼望每一個明天，都是一個新的出發點。

(心影薈是由一群精神科醫護人員、醫療及攝影界熱心人士所成立的非牟利團體，於 2013 年 3 月 18 日正式成立，旨在透過攝影推廣心靈健康，薈萃分享文化。)

香港精神科醫學院

精神科專科醫生 葉劍威

原文刊載於太陽報 2013.9.1